

Victimae Paschali

Easter Sequence (based on D'ung aultre amer)

To the Paschal victim let Christians offer up their songs of praise.

The Lamb has redeemed the sheep:

Christ who is without sin has reconciled sinners to the Father:

Death and life have fought a huge battle;

The Prince of Life was dead, but lives and reigns.

Josquin desPrez

5

Cantus
Vic - ti - mae pas - - - cha - li lau - - des

Altus
Vic - ti - mae pas - cha - li lau - des im - molent

Tenor
Vic - ti - mae pas - - - cha - - - li lau -

Bassus
Vic - - ti - - mae pas -

10

im - mo - lent chri - sti - a - ni. Ag -

chri - - - sti - a - ni. Ag - nus re - de -

- des im - mo - lent chri - sti - a - ni. Ag - nus re - de -

- cha - li lau - - - des

15

nus re - de - - mit o - ves, Chris - tus in - no - cens Pa -

- mit o - ves, Chris - tus in - no - cens Pa -

- mit o - - ves, Chris - tus in - no - cens Pa -

Chris - - tus in - no - cens Pa -

-tri re - con ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

25

30

-a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - res. Mors et vi - ta du - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi - ta du - el -

35

-ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do, dux vi - tae mor - tu - us, - el - lo con - fli - xe - re - lo con - fli - xe - re mi -

40

-re mi - ran - do, dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - ran - do, dux vi - tae mor - tu - us, reg -

45

vus.
reg - - - nat vi - vus. vus.
nat vi - - - - - vus.

*Tell us, Mary, what did you see on your way?
The tomb of Christ, who is alive, and I saw the glory of his rising;
Angels standing as witnesses, the shroud and linen cloth.
Christ my hope has risen: He has gone to Galilee before you.
More trust should be placed in truthful Mary than in a deceitful crowd of Jews.
Truly, we know Christ has risen from the dead:
O King and victor, have mercy on us. Amen. Alleluia.*

50

Dic no - bis Ma - ri - - - a,
Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - - - a, quid

55

60

Se - pul -
quid vi - dis - ti in vi - - - a? Se - pul -
Se - pul - crum Chris -
vi - dis - - - ti in vi - - - a?

crum Chris - ti vi - ven - tis, et glo - ri - am
 - crum Chris - ti vi - ven - tis, et glo - ri - am
 - ti vi - ven - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur -

- ri - am vi - di re - sur - gen -
 An - ge - li - cos tes -
 gen - tis.

- tis. An - ge - li - cos tes - tes, su - da -
 - tes, su - da - ri - um, et ves - tes. su - da - ri -
 Sur - re - xit Chris - tus spes me -
 Sur - re - xit

- ri - um, et ves -
 um, et ves - tes. et ves - tes.
 - a, prae - ce - det su - os in Ga -
 Chris - tus spes me - a, prae - ce - det su - os

85

90

tes. Cre-den - dum est ma - gis so - li
 Cre - den - dum est ma - gis so - - li
 - li - lae - am. Ma - ri - ae ve - ra -
 in Ga - li - lae - am.

95

Ma - ri - ae, quam Ju - dae - o - rum tur - ba -
 quam Ju - dae - o - - - - rum tur - bae fal - la -
 - ci quam Ju - dae - o - rum tur - bae fal - la - ci.
 quam Ju - dae - o - rum tur - bae fal - la - - - - -

100

105

bae Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se
 - ci. Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se ex mor -
 Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se ex
 - ci. Sci - mus Chris - tum sur - re - xis - se ex mor - tu - - is

110

ex mor - tu - is ve - re, tu no - bis, Chris - te
 - tu - is ve - re, tu no - bis, Chris - te
 mor - tu - is ve - re, tu no - bis, Chris - te rex, mi - se -
 ve - re, tu no - bis, Chris - te

rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia, #

rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. b

-re - re. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. ia.

rex, mi - se - re - re. Al - le - lu - ia. b