

Alma redemptoris mater ~ Aires Fernandez (1550?-1600?)

Transposed up Maj 2nd

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Alma redemp...

(5)

S
A
T
B

to - ris ma - ter, quae per - vi - a cae

(10)

S
A
T
B

li por - ta ma - nes, et stel - la

(15)

(20)

S ma - - - ris, suc - cur - - re ca - den - - - ti

A - ris, suc - cur - re ca - den - - - ti sur-

T la_ ma - - - ris, suc - cur - - re ca - - den - ti

B - - - ris, suc - cur - - re ca - den - - - ti sur-

(25)

S sur - ge - re qui cu - - - rat po - - pu - lo: tu_

A - ge - re qui cu - - - rat po - - - pu - lo: tu_ quae

T sur - ge - re_ qui cu - - - rat po - - pu - lo: tu_

B - ge - re qui cu - - - rat po - - - pu - lo: _____

(30)

S - quae ge - nu - i - - - sti, na - tu - ra mi - ran-

A ge - nu - i - - - sti, na - tu - - - ra mi ran - - -

T - quae ge - nu - i - - - sti, na - tu - - - ra mi -

B tu_ - - - quae ge - nu - i - - - sti, na - tu - - - ra mi - ran - - -

35

S - te, tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir -

A - te, tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir -

T - ran - te, tu - um sanc - stum ge - ni - to - rem, vir -

B - te, tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem, vir -

40

45

S - go pri - us ac po - ste - ri - us,

A - go pri - us ac po - ste - ri - us, Ga -

T - go pri - us ac po - ste - ri - us,

B - go pri - us ac po - ste - ri - us, Ga -

50

S Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il -

A bri - e - lis ab o - re

T Ga - bri - e - lis ab o - re

B bri - e - lis ab o - re

55

Soprano (S): lud a - - ve, il - lud a - - - - -

Alto (A): su - mens il - - lud a - - - - - ve, pe - ca -

Tenor (T): su - - mens il - lud av - - - ve,

Bass (B): su - - - mens il - lud A -

Soprano (S): - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

Alto (A): - to - rum mi - se - re - re, mi - - se - re - - re.

Tenor (T): pec - - ca - to - - rum mi - - se - re - re.

Bass (B): - ve, pec - - - ca - to - rum mi - se - - - re - re.