

Gloria ~ Duarte Lobo (1565-1646)

Missa de beate virgine:

ed Owen Rees

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Soprano (S): ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

Alto (A): ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -

Tenor (T): ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mi - - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -

Bass (B): ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -

(20)

S - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T 8 Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi

B - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

(25)

S - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

A - bi prop - ter mag - - nam glo - ri - am tu -

T 8 prop - ter mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

B prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu -

(30)

S - am. rex cæ - le - - - stis, De -

A - am. Do - mi - ne De - - - us, rex cæ -

T 8 - am. Do - mi - ne De - - us, rex cæ - le - - - stis,

B - am. Do - - - mi - ne De - - - us, rex cæ -

Soprano (S): De - us Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, fi - li - us pa - - - -

Alto (A): - - i, Ag - nus De - - - i, fi - li - us pa - - - -

Tenor (T): 8 us Ag - nus De - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - - - -

Bass (B): De - us Ag - nus De - i, fi - li - us pa - - - -

(55)

Soprano (S): - tris. mi - se - re - re no - bis. Qui

Alto (A): - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

Tenor (T): - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - -

Bass (B): - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

Soprano (S) vocal line:

Amen, tollis peccata mundi, dilecti o-nem
Amen, tollis peccata mundi, suscipere de-preca-ti-o-nem
Amen, tollis peccata mundi, suscipere de-preca-ti-o-nem

Alto (A) vocal line:

-bis. pec-ca-ta mun-di, suscipere de-preca-ti-o-nem

Tenor (T) vocal line:

-bis. Qui tollis peccata mundi, suscipere de-preca-ti-o-nem

Bass (B) vocal line:

tollis peccata mundi, suscipere de-preca-ti-o-nem

Soprano (S) vocal line:

no - stram

Alto (A) vocal line:

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa-

Tenor (T) vocal line:

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

Bass (B) vocal line:

no - stram. Qui _____ se - - - - des ad dex -

(Measure 65)

(70)

S mi - se - - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

A - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

T Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

B - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu - so - lus sanc -

(75)

S tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

A sanc - tus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus al -

T - - tus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus al -

B - - tus, tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus al - tis -

(80)

S si - mus, Je - su Chri - ste, cum

A - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

T - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

B - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to Spi -

(85)

(90)

Sanc - to Spi - - ri - tu in glo - - - ri - a De - i, in

Spi - - ri - tu in glo - - ri - a, in glo - ri -

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i, in glo - ri - a De -

ri - tu in glo - - ri - a De - i,

(95)

glo - - ri - a De - i pa - tris. A - - - - men.

- a, in glo - - ri - a De - i pa - tris. A - - - - men.

i, in glo - - ri - a De - i pa - tris. A - - - - men.

in glo - - - ri - a De - i pa - tris. A - - - - men.